

WERELD *kanjers*



GLOBETROTTERS

Naam: _____



Ontwerp omslag: Bananas.net
Ontwerp binnenwerk: Bananas.net
Opmaak binnenwerk: Bananas.net
Tekeningen: 3Link, Eugene and Louise, Stef Ringoot
Illustratieverantwoording: © Dario Lo Presti - Fotolia.com, © Noradoa - Fotolia.com, © OIPC/2012, © Pedro Amorós - Fotolia.com, Adobe Stock, Andrey_Kuzmin/Shutterstock.com, Belgamage, Bomshtein/Shutterstock.com, ESB Professional/Shutterstock.com, givaga/Shutterstock.com, Imageselect, Isopix, iStockphoto, NASA, Peter Kotoff/Shutterstock.com, Pikachu Ink/Shutterstock.com, Sergey Nivens/Shutterstock.com, Sofiaworld/Shutterstock.com, Wikipedia/Dyor, Wikipedia/Mike Knell, Wikipedia/Milliped

NUR 100

© Plantyn nv, België

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgeverij Plantyn heeft alle redelijke inspanningen geleverd om de houders van intellectuele rechten op het materiaal dat in dit leermiddel wordt gebruikt, te identificeren, te contacteren en te honoreren. Mocht u ondanks de zorg die daaraan is besteed, van oordeel zijn toch rechten op dit materiaal te kunnen laten gelden, dan kunt u contact opnemen met uitgeverij Plantyn.

WERELD

kanjers



GLOBETROTTERS

DIT KAN IK AL!

- Ik kan verschillende tijdperiodes op een tijdband situeren: prehistorie/oudheid, middeleeuwen ...
- Ik kan voorbeelden geven van historische gebouwen of monumenten uit mijn eigen omgeving.

1 OP BEZOEK IN POMPEÏ



- Lees de infofiche. Markeer de sleutelwoorden.
- Bespreek in je groep.
- Noteer minstens drie kernwoorden bij elke foto.
Denk daarbij aan landschap, voorwerpen, samenleving, gewoontes of belangrijke plaatsen.



Pompeï in de as

Vesuvius
vulkaanuitbarsting
leven in oude Italië

garum

handelaars, gemeenteraad
vissaus → amfoor
grafmonument

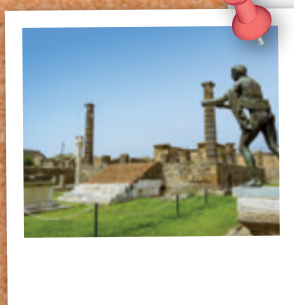


tafelmanieren

slaven, ligbed
voeten wassen
gedroogd fruit, brood

amfitheater

gladiatoren, vechten
ontspanning
kraampjes

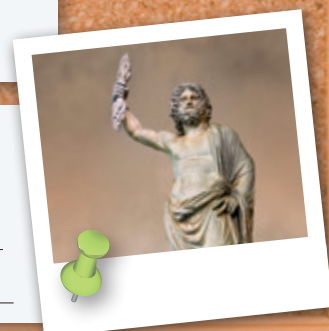


forum

hart van de stad
badhuis/thermen
markt

Jupiter

oppergod
tempels
raad vragen





2 IN HET OUDE ROME



Wat hebben we van het oude Rome in de oudheid geleerd?



■ Bekijk de foto's van het oude Rome.

■ Vergelijk met onze tijd.

■ Noteer onder de foto's wat we nu nog gebruiken dat uit Romeins erfgoed voortkomt.

Kies uit: *snelweg* – *wegwijzer* – *waterleiding* – *munstukken* – *appartement* – *vloerverwarming*.

heirbaan/heerweg



snelweg

aquaduct



waterleiding

onder de Romeinse villa (hypocaustum)



vloerverwarming

huurkazerne (insulae)



appartement

betaalmiddel



munstukken

mijlpaal



wegwijzer

DIT HEB IK VANDAAG GELEERD.

- Ik leerde aan de hand van voorwerpen, bouwwerken en samenlevingsvormen voorbeelden geven van gelijkenissen tussen de manier van leven in de oudheid en het leven nu.
- Ik leerde erfgoed uit de oudheid ontdekken door informatie te lezen en foto's te bekijken van het oude Pompeï en het oude Rome.
- Ik leerde Italië, Rome en Pompeï situeren op een kaart en de periode van het oude Rome en de uitbarsting van de Vesuvius (oudheid) situeren op de tijdband.



Parthenon



Tempel van Nikè



Tempel van Zeus

■ Bespreek.

- Zuilen staan soms op een vloerplaat en eindigen met een afdekplaat. Zie je die?
- Welke gelijkenissen en verschillen zijn er tussen de zuilen?
- Welke functie hebben de verschillende zuilen?

2 ZUILEN ... OOK BIJ ONS!



- Kies een van de gebouwen uit de lijst.
- Geef dat gebouw in op Google Maps – streetview.
- Beantwoord de vragen.

- 1 Doornik: Halle aux Draps (Lakenhalle)
- 2 Gent: Museum voor Schone Kunsten
- 3 Brussel: Sint-Jacob-op-de-Koudenbergkerk



Naam van het gebouw	<u>1 Halle aux Draps / 2 Museum voor Schone Kunsten / 3 Sint-Jacob-op-de-Koudenbergkerk</u>
Plaats	<u>1 Doornik / 2 Gent / 3 Brussel</u>
Met welke Griekse zuil(en) kun je de zuilen in het gebouw vergelijken? Markeer.	<ul style="list-style-type: none"> • Dorische zuil: dikke, logge zuil zonder versiering • Ionische zuil: smallere zuil, verfijnt naar boven toe, spiraalvormige versiering • Korintische zuil: smallere zuil, verfijnt naar boven toe, rijke versiering (bladeren, krullen ...)
Zoek op het internet ... <ul style="list-style-type: none"> • de functie van het gebouw: waarvoor gebruikt(e) men het? • de bouwperiode van het gebouw (eeuw of tijdvak). 	<u>1 vroeger: handels- en stapelplaats voor het laken, vandaag: stadhuis / 2 museum / 3 kerk</u> <u>1 17e eeuw (Nieuwe Tijden) / 2 20e eeuw (Onze Tijd) / 3 18e eeuw (Nieuwe Tijden)</u>



DIT KAN IK AL!

- Ik kan voorbeelden geven van cultureel erfgoed uit eigen land, Italië en Griekenland.
- Ik kan een atlas gebruiken om de ligging van continenten, landen en steden op te zoeken.

1 EVEN VERKENNEN: CHINA VANDAAG

- Situeer de reisbestemming van deze activiteit op de globetrotterskaart.
- Kleur België op de onderstaande kaart oranje. Kleur China blauw.
- Los de opdrachten op. Gebruik je atlas.



China ligt in het werelddeel Azië.

De hoofdstad van China is Beijing (Peking).

De langste rivier van Azië loopt door China. De naam van die rivier is de Yangtze.

China heeft heel wat buurlanden. Welk land is geen buurland van China? Doorstreep.

Nepal – Mongolië – Laos – Vietnam – Rusland – India – ~~Japan~~ – Pakistan

2 WAARHEID OF 'FAKE NEWS'?



- Lees de beweringen. Zijn ze waar of niet waar?
- Overleg met je buur. Kruis aan wat jullie weten of denken.

	WAAR	NIET WAAR
De Chinese Muur kun je zien vanop de maan.		X
De bouw van de Chinese Muur duurde ongeveer vijfhonderd jaar. de bouw duurde meer dan 2000 jaar		X
De Chinese Muur is niet één muur.	X	
Voor de bouw van de Chinese Muur hebben ze ook rijst gebruikt.	X	
Gevangenen hebben meegebouwd aan de Chinese Muur.	X	
De Chinezen zijn niet trots op hun muur.		X
Archeologen vinden nog altijd nieuwe stukken muur.	X	
De Chinese Muur is in een rechte lijn gebouwd.		X

Wist-je-dat-je

In 2007 heeft men zeven nieuwe wereldwonderen gekozen. Meer dan honderd miljoen mensen vonden dat de Chinese Muur een plek op deze lijst verdiende.

3 SAMEN OP ONDERZOEK

- Lees de tekst.
- Bekijk de foto.

De Chinese Muur bestaat uit veel verschillende muren die samen een verdedigingsmuur vormen. Het geheel lijkt net een slapende draak die over bijna de hele breedte van China ligt.

Niet alle stukken zijn even hoog of breed en met elkaar verbonden.

Sommige stukken zijn verloren gegaan.

De Chinezen spreken over Wan Li Chang Cheng, wat 'de eindeloze muur' betekent.

De precieze lengte van de muur vaststellen is heel moeilijk. Bovendien vinden archeologen nog altijd nieuwe stukken.

De Chinese Muur zou ongeveer 6 440 km lang zijn. Maar hij ligt niet in een rechte lijn en door de vele kronkels komen er behoorlijk wat kilometers bij. Als je daarbij ook de verdedigingsgroeven en de natuurlijke grenzen telt, krijg je een verdedigingslijn van 21 196 km. Niet slecht voor een 'made in China'!





- Markeer de belangrijkste woorden in de tekst. Vertel na.
- Beantwoord de vragen.

Wat bedoelt men met 'natuurlijke grenzen'?

rivieren, heuvels, bergen

Waarom is het zo moeilijk om de juiste lengte van de Chinese Muur vast te stellen?

De Chinese Muur is geen rechte lijn. Er zijn delen muur verdwenen. De berekening hangt af van het feit of je de natuurlijke grenzen en verdedigingsgroeven al dan niet meetelt.

Waarmee vergelijkt men de Muur weleens?

met een slapende draak

4 EEN WERK VAN LANGE ADEM

- Lees de teksten.
- Los de opdrachten op.

Vanaf 770 v. Chr. bouwde men verschillende muren. In 221 v. Chr. werd China één groot rijk en begon de toenmalige keizer een verdedigingsmuur te bouwen. Zo gaf hij de grenzen duidelijk aan, beveiligde hij zijn handelsroutes en hield hij pottenkijkers buiten.



Als bouw materiaal gebruikte men aarde en grind, vermengd met zoutwater. Of men bouwde in een kader van wilgentakken en riet. Om de vijf kilometer kwam er een wachttorens met soldaten.



Muur uit baksteen

Omdat de wapens van de vijand sterker werden, gebruikte men later baksteen. Men gebruikte mortel of Chinese (plak)rijst om de bakstenen bij elkaar te houden. Het grootste deel van de overblijfselen komt uit de 'bakstenen' periode, die tot halweg de 17e eeuw liep. Vandaag ontdekt men nog altijd nieuwe stukken muur.



- Markeer in de tekst het staatshoofd van China toen men de muur begon te bouwen.
- Markeer wat past: in de periode dat men de Chinese Muur bouwde, was China: een koninkrijk – **keizerrijk** – **republiek**.
- Beantwoord de vraag.

Geef de drie belangrijkste functies van de toenmalige Chinese Muur. Denk aan de grootte van het rijk, het landschap, de samenleving en het bestuur.

het rijk verdedigen, de grenzen van het rijk aangeven en handelsroutes beveiligen

Wist-je-dat-je

De bouw van de Chinese Muur duurde meer dan tweeduizend jaar.

5 MENSEN BIJ DE MUUR

- Lees de teksten.
- Vul de woorden op de juiste plaats in. Kies uit: *China – straf – soldaten – aanvallers – restauratie – vrouwen – toerisme – rooksignalen – misdadigers*.

Bij de Muur in het verleden

Voor de bouw van de Chinese Muur waren heel wat mensen nodig. Als er te weinig mannelijke arbeiders waren, zette men ook **vrouwen** in.

Soldaten hielden dag en nacht de wacht bij de Muur.

Wanneer de vijand op komst was, waarschuwden ze het leger via **rooksignalen** door een mengsel van hout, stro en mest in brand te steken.

Ze bestookten de **aanvallers** met pijlen en grote stenen.

Daarnaast hadden ze een belangrijk aandeel in de bouw.

Ook veroordeelde **misdadigers** die als **straf** moesten werken, bouwden mee. Men scheerde hun haar af en ze droegen ijzeren ketens rond hun enkels.





Bij de Muur: ook vandaag

In 1987 kwam de Chinese Muur op de werelderfgoedlijst van **UNESCO** te staan.

Dat zorgde er mee voor dat er elk jaar meer dan tien miljoen bezoekers naar de Muur komen. Ook veel Chinezen brengen een bezoek. Er is zelfs een gezegde in **China** _____:

'Wie niet naar de Lange Muur is geweest, is geen goede Chinees'.

Al dat **toerisme** _____ is geen goede zaak voor het behoud van de Muur.

Daarom is men in 2005 begonnen met de **restauratie** _____.



■ Beantwoord de vraag.

Welke belangrijke functie heeft de Chinese Muur vandaag?

toerisme _____



6 ZICHTBAAR VANOP DE MAAN?

- Lees de krantenkop.
- Luister naar je leerkracht. Bekijk de foto's op de volgende bladzijde.
- Klopt deze krantenkop? Kruis aan.

De Grote Muur van China is zichtbaar vanuit de ruimte!

Uit de getuigenissen van de wetenschappers Yang Liwei en Kamlesh Lulla blijkt:

- deze krantenkop is waar
- deze krantenkop is onwaar

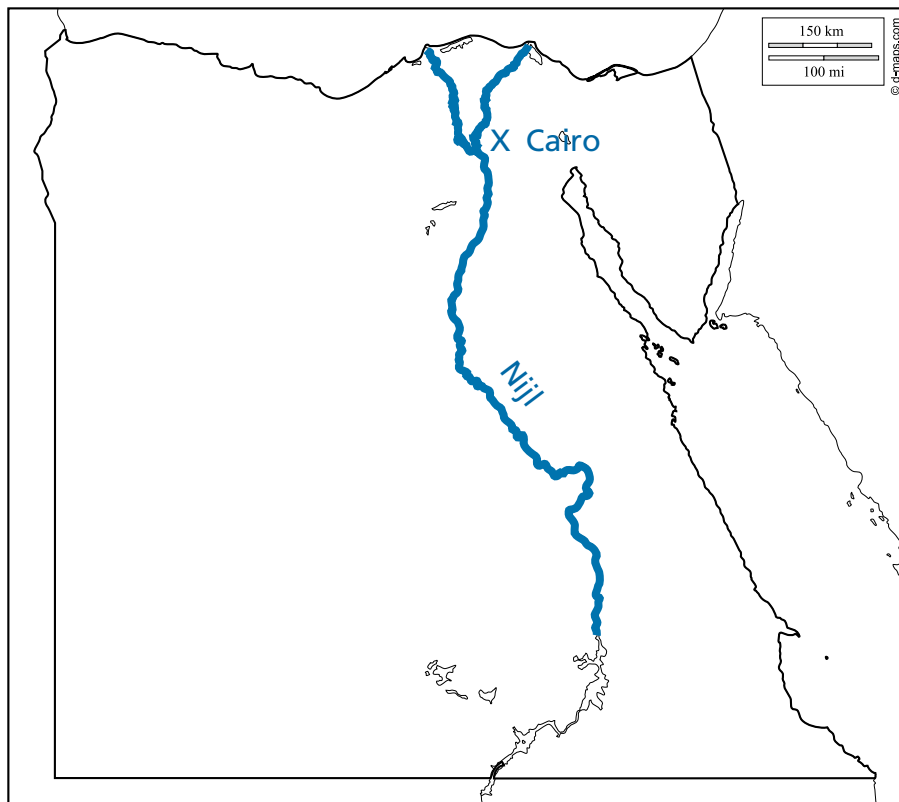
DIT KAN IK AL!

- Ik kan verschillende bronnen raadplegen om informatie te verzamelen.
- Ik kan gebruikmaken van een tijdband om historische periodes te situeren.
- Ik kan voorbeelden geven van erfgoed uit Europa en Azië.

1 VRUCHTBAAR EGYPTE**Het huidige Egypte**

Bekijk de kaart van het huidige Egypte. Gebruik je atlas.

- Overtrek de grootste rivier van Egypte met blauw. Schrijf de naam erbij.
- Duid de hoofdstad van Egypte aan met een kruisje. Schrijf de naam erbij.
- Vervolledig de infotiche over het huidige Egypte.

Egypte in een notendop

Werelddeel? Afrika

Hoofdstad? Caïro

Langste rivier? Nijl

Buurlanden? Libië, Soedan, Israël (Gazastrook/Palestina → wordt echter door België niet erkend)

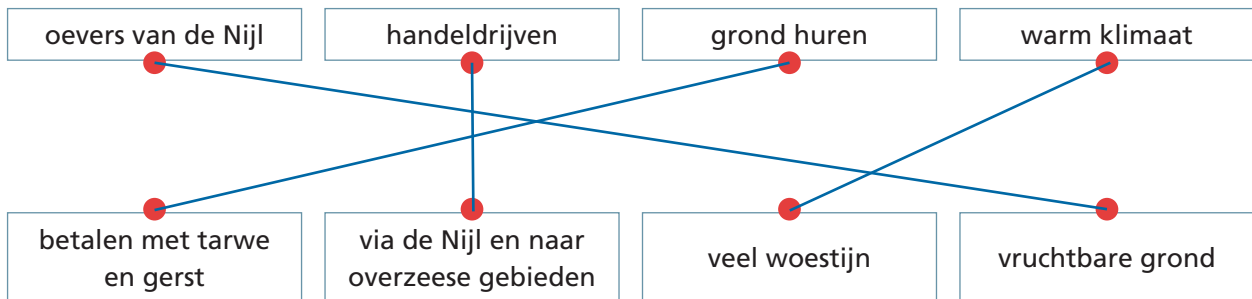
Officiële landstaal? Arabisch

Grenst aan welke zeeën? Middellandse Zee, Rode Zee

Staatsvorm? republiek

Het oude Egypte

■ Verbind wat samen hoort.



2 DE STEEN VAN ROSETTA

Het oude Egypte

■ Lees de zinnen.

■ Geef het bijbehorende woord hetzelfde cijfer.



- 1 Zo heet het Egyptische schrift.
- 2 Dit is een belangrijk document dat heeft meegeholpen om het Egyptisch schrift te ontcijferen.
- 3 Omdat het schrift niet eenvoudig was, leidde men deze mensen op. Ze hadden veel aanzien.
- 4 Dit is een van de oudste plekken waar men het schrift voor het eerst gebruikte. Die plaats ging dus al vroeg over van prehistorie naar oudheid.

 3 schrijvers

 1 hiërogliefen

 2 Steen van Rosetta

 4 Egypte

■ Beantwoord de vraag.



Waarom is het voor ons belangrijk om tekeningen en geschriften te vinden?

Tekeningen en geschriften op gebouwen, stenen of papyrus hebben ons geleerd hoe de mensen toen samenleefden, welk werk ze deden, waarin ze geloofden ...



■ Bekijk de foto's.

■ Nummer de stappen van 1 (beginproduct) tot 4 (eindproduct).



repen snijden

 2



repen samenpersen

 3



papyrusriet

 1



vel papyrus

 4

3 AAN DE SLAG IN HET OUDE EGYPTE

Het oude Egypte

- Lees het verhaal van Ish.
- Kijk goed naar de foto's. Kruis de juiste antwoorden aan en vul het verhaal aan.
Kies uit: *tempels* – *veeteelt* – *slaven* – *landbouw* – *farao* – *piramides*.



Ik ben Ish. Ik ben een boer en ik werk voor de Egyptische **farao**_____.

Hij heeft veel dienaren en **slaven**_____ in dienst. Om het volk voldoende voedsel te kunnen geven, moeten we aan **landbouw**_____ doen.

Om de grond klaar te bewerken, gebruiken we koeien. Daarom zijn ook veel mensen bezig met **veeteelt**_____.

De mensen die de koeien verzorgen, doen dat niet alleen voor de landbouw maar ook om ...

- melk, vlees en vacht te verkrijgen.
- mee te gaan wandelen als ontspanning.

Wanneer we niet op het land werken, bouwen

we **tempels**_____ en **piramides**_____.

Dat is heel zwaar werk. We brengen daarvoor grote stenen naar ...

- de Nijl, omdat het daar frisser is om de piramide te bouwen.
- de woestijn, omdat daar meer plaats is voor de bouwwerken.

Piramides gebruikte men als ...

- graf voor de farao.
- buitenverblijf voor de farao.



In Egypte was de farao de allerbelangrijkste figuur. Andere mensen stonden helemaal onderaan de ladder van de maatschappij.

■ Bekijk de foto's.

■ Hoe belangrijk waren deze mensen in het oude Egypte? Nummer van 1 (hoogste status) tot 4 (laagste status).



priester, schrijver



farao



slaven



boer, beeldhouwer, soldaat

4 DE SFINX VAN GIZEH



Het oude Egypte

■ Kruis aan wat past.

- De Egyptenaren geloofden in één God.
- De Egyptenaren geloofden in verschillende goden.

Men stelde de Egyptische goden voor als ...

- mens halfmens
- dier halfdier

■ Beantwoord de vragen.

Voor wie bouwde men piramides? voor de farao
Waarom?

De piramide diende als graf voor de farao. Hij toonde daarmee hoe groots hij was.
Van daaruit zou hij het eeuwige leven ingaan.

Waarom **mummificeerden** de Egyptenaren hun doden?

De Egyptenaren geloofden in een leven na de
dood, dat leek op het leven op aarde. Om daar
verder te kunnen leven, was het nodig om het
lichaam te mummificeren om het te bewaren.





■ Verbind het begrip met de juiste verklaring.



■ Bespreek met je groep.

Zijn er vandaag ook nog mensen die geloven in een leven na de dood? Geloof jij daarin? Waarom (niet)?

Wist-je-dat-je

De grootste piramide is de piramide van Cheops. In de oudheid was dat al een wereldwonder. Totdat men de Eiffeltoren bouwde, was die piramide het hoogste gebouw ter wereld.

5 TIJD OVER?

Tip!

Vergeet de globetrotterskaart en de tijdband niet aan te vullen.

DIT HEB IK VANDAAG GELEERD.

- Ik leerde verschillende vormen van erfgoed uit Egypte onderzoeken: de Vallei der Koningen, het Egyptische schrift, de piramides ... Ik leerde in mijn eigen woorden vertellen wat dat erfgoed ons leert over het verleden.
- Ik leerde Egypte op de wereldkaart situeren en de periode waarin men piramides bouwde op de tijdband situeren.
- Ik leerde verschillende zaken afleiden uit het landschap van Egypte: het belang van de Nijl, het ontstaan van verschillende beroepen ...

DIT KAN IK AL!

- Ik kan verwoorden waarvoor men piramides bouwde en wie dat deed.
- Ik kan verschillende verbindingstechnieken gebruiken en daarbij rekening houden met het beschikbare materiaal.

1 PROBLEEMSTELLING

Dat de bouw van piramides een zware opdracht was, heb je in de vorige activiteit al geleerd. Maar hoe slaagden de Egyptenaren erin om die reusachtige bouwwerken te maken?

- Bespreek met je groep.
- Hoe konden de Egyptenaren de loodzware stenen verplaatsen?
- Welke materialen gebruikten ze daarvoor?



eigen antwoord (met touwen verslepen over boomstammen, heel veel mankracht ...)

**2 ONDERZOEKSVRAAG**

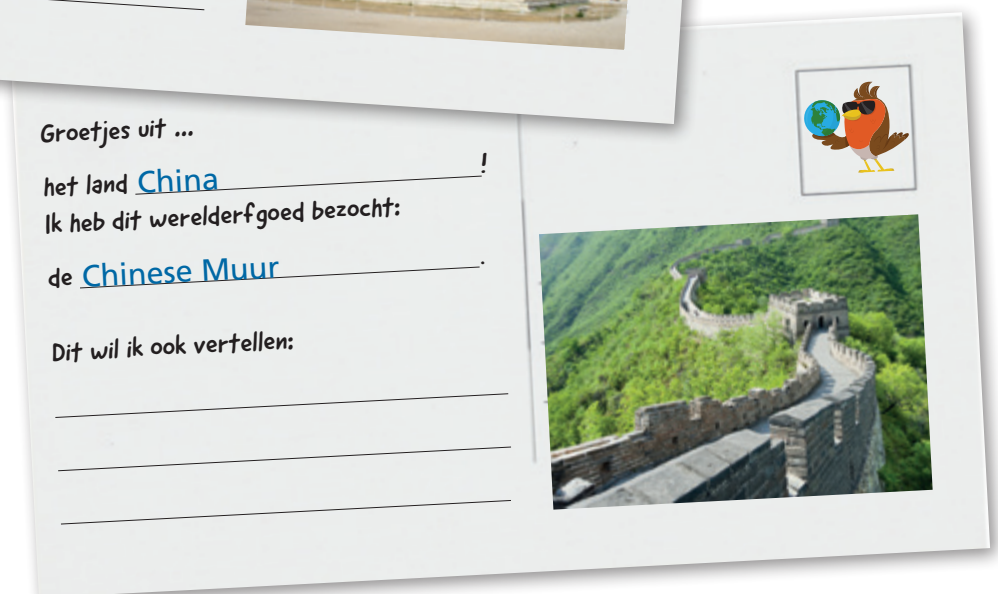
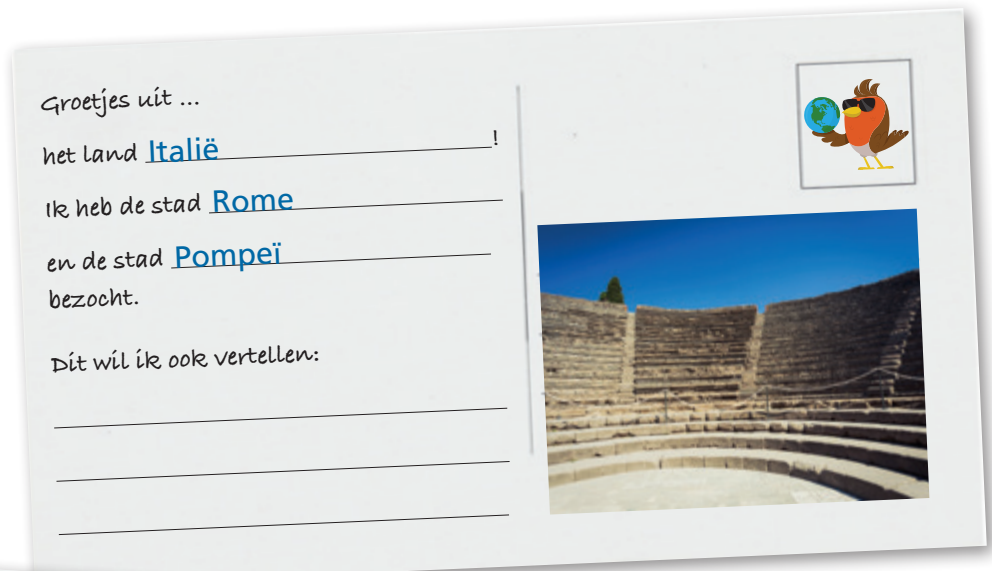
- Noteer de onderzoeksvraag.
Een goede onderzoeksvraag is duidelijk afgebakend, concreet en haalbaar.

eigen antwoord (Hoe kunnen we met het aangeboden materiaal de steen met zo weinig mogelijk inspanning van A naar B verplaatsen? ...)

GROETJES UIT ...

Waar ben je vandaag op bezoek gegaan?

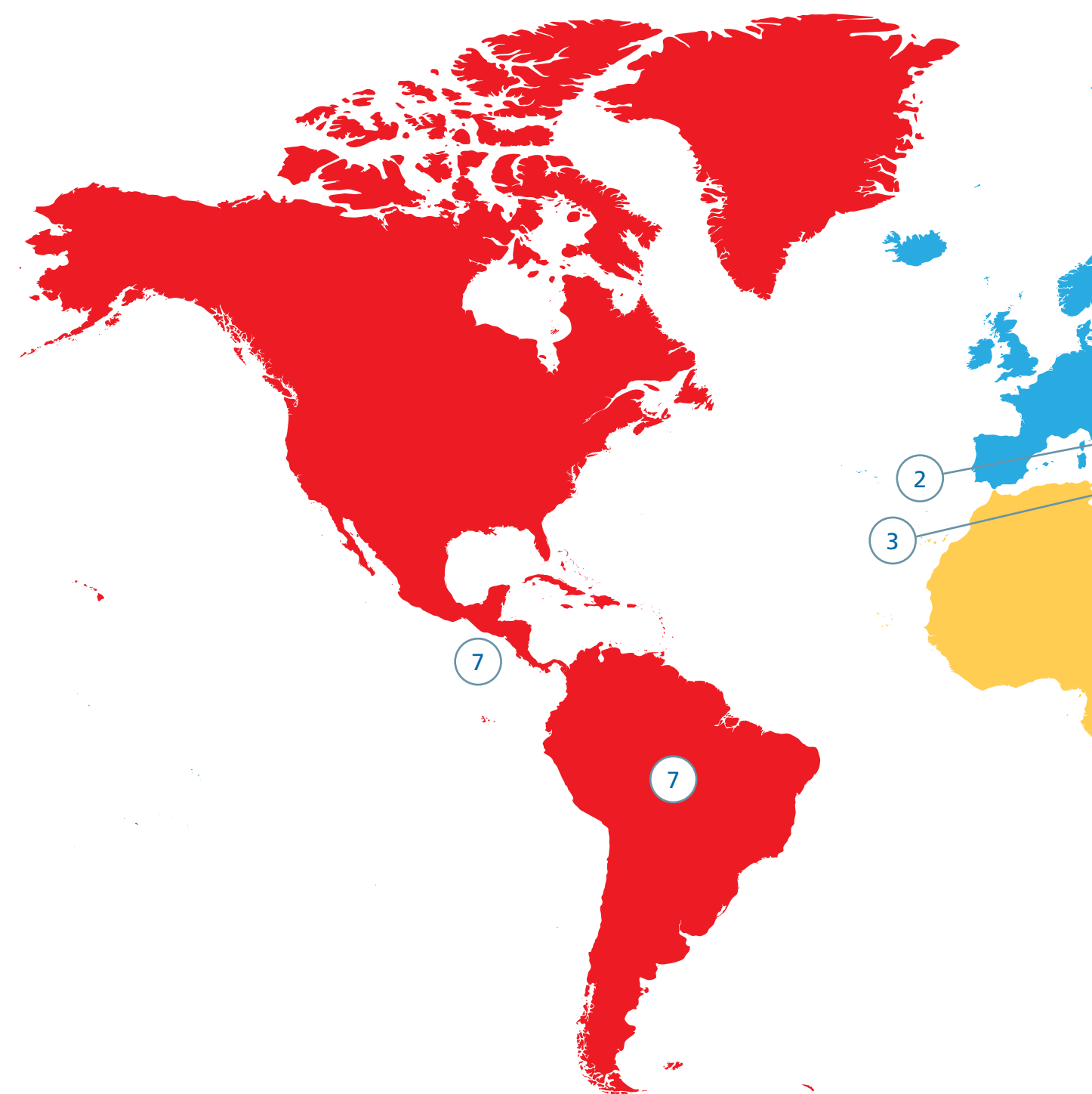
■ Vul de passende postkaart aan.



GLOBETROTTERSKAART

Welk werelddeel heb je vandaag bezocht?

- Vul de legende aan.
- Noteer het reisnummer en het nummer van de activiteit bij het bezochte land (of continent).
- Vul de bijbehorende postkaart op de ommezijde aan.



Legende

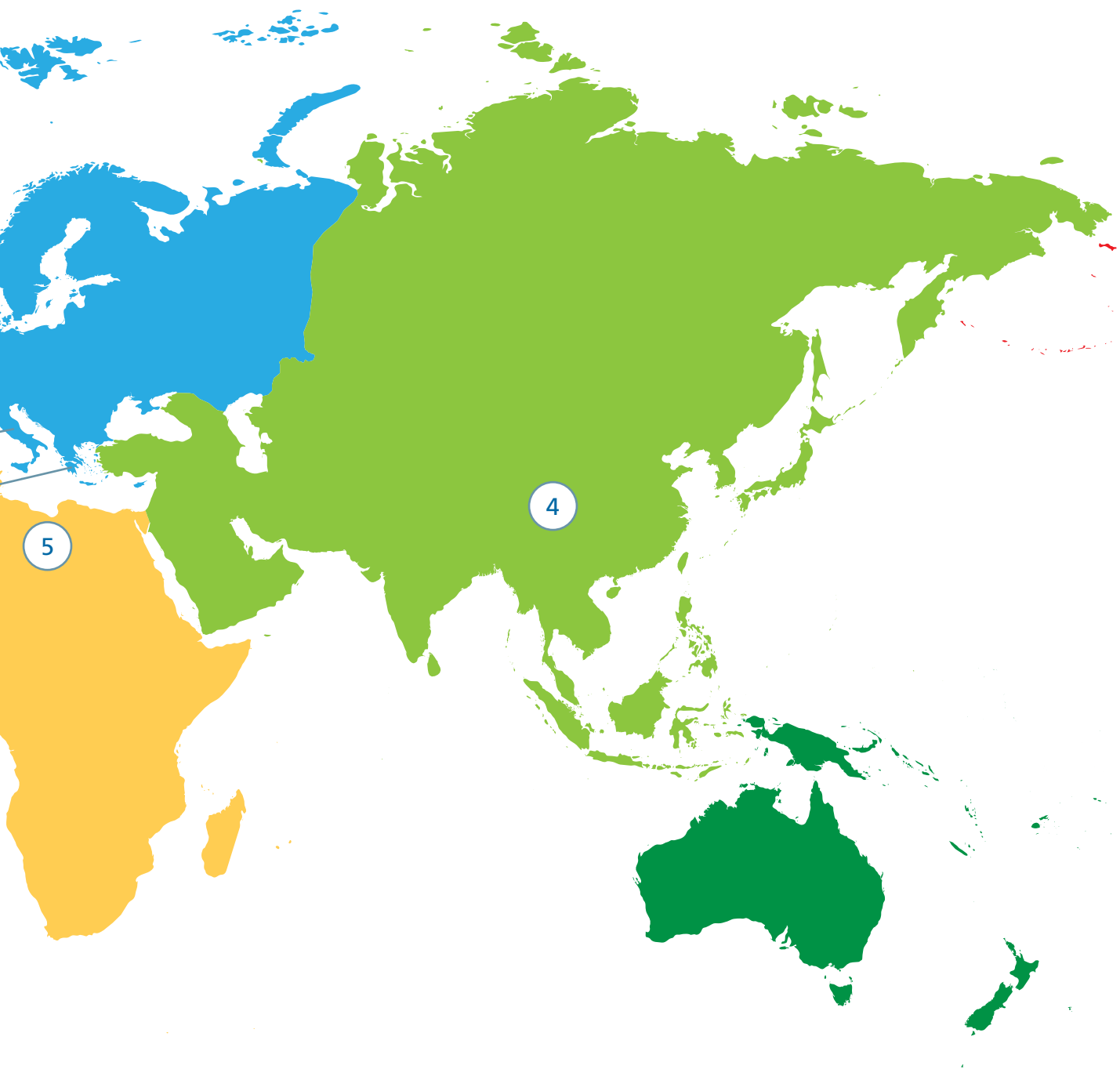
 Europa

 Azië

 Afrika

 Amerika

 Oceanië



Groetjes uit ...
 het land Egypte !
 Ik heb de belangrijkste rivier gezien:
 de Nijl .
 Dit wil ik ook vertellen:

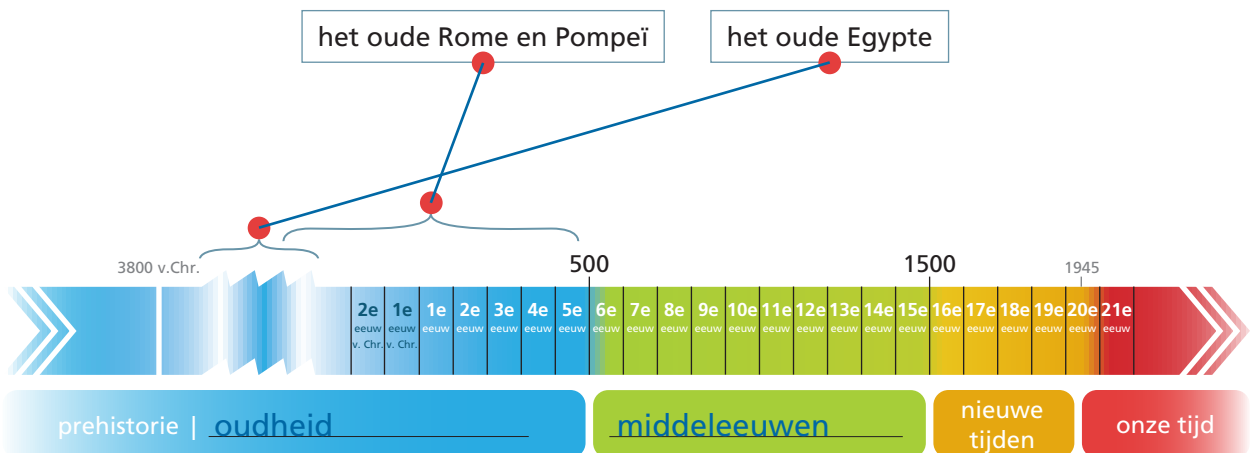



Groetjes uit ...
 het land eigen antwoord !
 Ik heb dit werelderfgoed bezocht:
eigen antwoord .
 Dit wil ik ook vertellen:




Als globetrotter heb je vaak erfgoed bezocht, dat in een ver verleden is ontstaan.

- Vul de ontbrekende tijdvakken op de tijdband aan.
- Situeer op de tijdband:
 - na activiteit 2: de periode van het oude Rome en Pompeï (ca. 753 v. Chr. – 476);
 - na activiteit 5: de periode van het oude Egypte (ca. 3300 v. Chr. – 332 v. Chr.).
- Zet na activiteit 7 een kruisje op de tijdband bij de periode waaruit het erfgoed dat jij hebt onderzocht afkomstig is (als dat mogelijk is).





2 SAMENGEVAT

- Vat samen wat je in deze activiteit hebt geleerd.
- Vul de tekst aan. Kies uit: *bewaren – natuurgebied – vroeger – werelderfgoed – UNESCO – lijst – doorgegeven – vandaag – groep mensen*.



- Erfgoed kan verschillende vormen aannemen: het kan gaan om een gebouw, voorwerp, **natuurgebied** _____, traditie ...
- Men bewaart cultureel of natuurlijk erfgoed omdat een hele **groep mensen** _____ het belangrijk vindt. Het is vaak iets van **vroeger** _____, maar het kan ook iets van **vandaag** _____ zijn. Het wordt **doorgegeven** _____ van generatie op generatie.
- **Werelderfgoed** _____ is erfgoed dat men beschouwt als onvervangbaar, uniek en eigendom van de hele wereld.
- **UNESCO** _____ heeft een **lijst** _____ van werelderfgoed gemaakt om te bepalen wat we moeten bewaren. Want wat we nu **bewaren** _____, bepaalt wat mensen later over ons zullen weten.

Wist-je-dat-je

Op de werelderfgoedlijst van UNESCO staan zowel natuurlocaties, culturele locaties als gemengde locaties. In 2019 stonden er zestien Belgische locaties op de lijst.



Grote Markt, Brussel



Grand Canyon, VS



Vredesmonument, Hiroshima

DIT HEB IK VANDAAG GELEERD.

- Ik leerde verschillende vormen van erfgoed ontdekken en ik leerde waarom het zinvol is om erfgoed te beschermen.
- Ik leerde wanneer men erfgoed 'werelderfgoed' noemt en welke rol UNESCO daarin speelt.
- Ik leerde waarom erfgoed ondanks bescherming soms verdwijnt.

DIT KAN IK AL!

- Ik kan op een postkaart noteren wat ik verwacht te leren, te doen en te ontdekken in het thema 'Globetrotters'.
- Ik kan wat ik tijdens het thema 'Globetrotters' heb geleerd navertellen met flitskaarten.

1 POST UIT ...

Doorheen dit thema heb je een viertal postkaarten gemaakt.

- Speel *Memory* met de postkaarten die jij en je klasgenoot hebben gemaakt.
- Beantwoord na elk gevonden paar de vragen.



Bij welke activiteit hoort het paar postkaarten?
 Welke gelijkenissen zie je tussen de twee? Welke verschillen?
 Wat wist je al over het onderwerp?
 Welke nieuwe dingen heb je ontdekt?
 Heb je nog vragen? Noteer ze op het memobord.

Wat ik ook nog graag wil weten ...

2 EEN VRAAG ... MET EEN ANTWOORD!

Werelderfgoed is cultureel of natuurlijk erfgoed dat onvervangbaar, uniek en eigendom van de wereld is. De werelderfgoedlijst van UNESCO zorgt ervoor dat we het erfgoed behouden en beschermen, zodat we het aan de volgende generatie kunnen doorgeven.

Wat is werelderfgoed?
 Waarom bestaat er een werelderfgoedlijst?



DIT HEB IK VANDAAG GELEERD.

- Ik leerde met zelfgemaakte postkaarten reflecteren over wat ik (niet) heb geleerd in het thema 'Globetrotters'.
- Ik leerde, aan de hand van wat ik in het thema 'Globetrotters' heb ontdekt, een antwoord formuleren op de vragen 'Wat is werelderfgoed?' en 'Waarom bestaat er een werelderfgoedlijst?'.

WERELD *kanjers*

Caroline Vandenberghe

Renate Kerkhofs

Jonas Lemmens

Renilde Symons

Els Van Brantegem

Joost Hansen



ISBN 978-90-301-6268-1



9 789030 162681